

# دوفصلنامه زبان‌شناسی گویش‌های ایرانی دانشگاه شیراز

سال ۲، شماره ۱، بهار و تابستان ۱۳۹۶

صفص: ۹۶-۷۶

## تکوازهای دستوری اسم در کردی سورانی: یک بررسی صرفی- واجی

\* آزاد محمدی

\*\* گلناز مدرسی قوامی

چکیده

مقاله پیش رو در چارچوب واج‌شناسی زایشی به فرایندهای صرفی- واجی تکوازهای دستوری اسم در کردی سورانی می‌پردازد. در این تحقیق دو هدف اصلی دنبال می‌شو؛ یکی معرفی تکوازگونه‌های تکوازهای دستوری اسم در کردی سورانی و دیگری دست‌یافتن به فرایندهای اشتقاء این صورت‌های متناوب از صورت زیرساختی است. بدین‌منظور پیکرهای ده‌ ساعته از گویشوران شهر مریوان جمع‌آوری شد. این پیکره آوانویسی و طبقه‌بندی و در نهایت تحلیل شد. نتیجه این تحلیل‌ها نشان داد که در زبان کردی سورانی افزودن تکوازهای دستوری به اسم، فرایندهای درج، حذف و تبدیل واکه به غلت در مرز این تکوازها و پایه اسمی بسیار فعال است.

واژه‌های کلیدی:

درج، حذف، تبدیل به غلت، کردی سورانی، تکوازهای دستوری، اسم.

\* دانشجوی دکتری زبان‌شناسی همگانی دانشگاه تهران (نویسنده مسئول) Azad.mohammadi@ut.ac.ir

\*\* عضو هیات علمی گروه زبان‌شناسی دانشگاه علامه طباطبائی modarresighavami@atu.ac.ir

### ۱. مقدمه

صرف- واج‌شناسی<sup>۱</sup> یا واژواج‌شناسی حوزه‌ای است که به تعامل واج‌شناسی و صرف یا به عبارت دیگر به تحلیل عوامل واجی تعیین‌کننده صورت تکوازهای می‌پردازد. برای مثال، پسوند جمع در انگلیسی، که با نشانه s(e)- در خط بازنمایی می‌شود، در سطح آوایی<sup>۲</sup> به سه صورت [-s]، [-z] و [-IZ] ظاهر می‌شود. در صرف- واج‌شناسی یکی از این صورت‌ها را به عنوان بازنمایی زیرساختمی<sup>۳</sup> درنظر می‌گیرند و صورت‌های دیگر تنها بازنمایی آوایی متفاوتی از این بازنمایی زیرساختمی هستند که در شرایط و بافت آوایی متفاوت ظاهر می‌شوند. تناوب‌های آوایی تکوازهای دستوری اسم در بافت‌های آوایی متفاوت در زبان کردی سورانی در پژوهش حاضر مورد بررسی قرار گرفته است.

محققان ایرانی از جمله کلباسی (۱۳۶۲) و رخزادی (۱۳۹۰) و محققان خارجی از جمله مکاروس<sup>۴</sup> (۱۹۵۸) و مکنزی<sup>۵</sup> (۱۹۶۱) از نظام آوایی زبان‌های کردی سخن گفته‌اند، اما به فرایندهای صرفی- واجی تنها به صورت گذرا اشاره کرده‌اند. از جمله منابعی که به فرایندهای صرفی- واجی در کردی کلهری پرداخته‌اند می‌توان به فتاحی (۱۳۹۰) و فتاحی (۱۳۹۴) اشاره کرد.

به‌منظور استخراج فرایندهای صرفی- واجی تکوازهای دستوری اسم، پیکرهای هدایت‌شده از نمونه‌های گفتاری گویشوران کردی سورانی گردآوری شد. بعلاوه، از شم زبانی یکی از نگارندهای به عنوان گویشور بومی کردی سورانی در گردآوری داده‌ها استفاده شد. داده‌های به‌دست‌آمده با استفاده از الفبای آوانگاری بین‌المللی آوانویسی،

<sup>1</sup> morphophonology

<sup>2</sup> phonetic level

<sup>3</sup> underlying representation

<sup>4</sup> E. N. McCarus

<sup>5</sup> D. N. MacKenzie

هجانبندی و تحلیل شد. بدین ترتیب که صورت‌های متناوب تکوازهای دستوری جمع، معرفه، نکره و ضمایر متصل ملکی اسم به‌دست آمد. سپس، صورت زیرساختی هر یک از تکوازها تعیین و فرایندهای آوایی اشتراق صورت‌های متناوب از صورت زیرساختی و قاعده‌های مربوطه به‌دست داده شد. برای تعیین بازنمایی زیرساختی تکوازها از میان تکوازگونه‌های مختلف یک تکواز از معیارهای روش‌شناختی کشف بازنمایی زیرساختی از جمله گرایش‌های جهانی<sup>۱</sup>، بسامد و قوع<sup>۲</sup> و توجیه‌پذیری آوایی<sup>۳</sup> استفاده شد. همچنین، در تحلیل داده‌ها از اختصارات جدول ۱ به شرح زیر بهره گرفته شد.

جدول (۱) اختصارات به کار رفته در تحلیل داده‌ها

نک	م	مع	ض	ش	ج	ش۳	ش۲	اش
نکره	مفرد	معرفه	ضمیر	شناسه	جمع	سوم شخص	دوم شخص	اول شخص

## ۲. تحلیل داده‌ها

در این بخش تکوازهای دستوری اسم و تکوازگونه‌های آوایی آن‌ها را مورد بررسی قرار می‌دهیم. در هر مورد پس از مروری بر پیشینه مطالعات مربوط به تکواز مورد نظر، صورت‌های آوایی آن تکواز در بافت‌های متفاوت معرفی می‌شود. سپس صورت زیرساختی هر تکواز براساس معیارهای روش‌شناختی کشف بازنمایی زیرساختی تعیین و قاعده واجی مربوطه ارائه می‌شود.

<sup>1</sup> universal tendencies

<sup>2</sup> frequency of occurrence (distribution)

<sup>3</sup> phonetic plausibility

## ۱-۲. تکواز جمع

کلیاسی (۱۳۶۲: ۱۸) در کردی موکریانی یا همان‌گونه که از عنوان کتاب او، گویش کردی مهاباد مشخص است، صورت جمع حاصل افزوده‌شدن [-an] به اسم‌های مفرد معروفی شده است که در اتصال به اسم‌های مختوم به واکه، صورت‌های متفاوتی می‌پذیرد. او خاطرنشان می‌کند که نشانه جمع عربی /-at/ و صورت‌های منشعب از آن مانند /dʒat/ نیز در این گویش به کار گرفته می‌شود.

مکاروس (۱۹۵۸: ۴۸) به بررسی کردی سورانی گونه سلیمانیه پرداخته و نشانه‌های جمع را در این گونه /-an, -jan/ و در بعضی موارد /-hat, -wat, -at/ معرفی می‌کند. البته مکاروس مورد سومی را نیز معرفی می‌نماید که آن را حاصل تکرار و افزوده‌شدن یک عنصر اضافه می‌داند، مانند *gagal* (گاوها) که از نظر وی حاصل تکرار *ga* و افزوده‌شدن یک واحد اضافه است. اما باید خاطرنشان کرد که نشانه جمع در این مثال [-gal] است و فرایند تکرار صورت نگرفته است.

مکنزی (۱۹۶۱: ۵۰)، رخزادی (۱۳۹۰: ۱۲۸)، خوشناآ (۲۰۱۳: ۷۳)، موشیردزه‌یی و همکاران (۲۰۱۳: ۱۲۷)، موشیردزه‌یی (۲۰۱۳: ۴۱-۴۲) و دیگر منابع نیز /-an/ را تکواز اصلی جمع می‌دانند.

با بررسی داده‌های موجود و پیشینه بالا به این نتیجه می‌رسیم که تکواز جمع /-an/ چند تکوازگونه به شرح زیر دارد:

**[-an] ~ [-wan] ~ [-n] ~ [-jan]**

بافت وقوع هر کدام از تکوازگونه‌ها به شرح زیر است:

[-an]: پس از اسمی مختوم به همخوان

[-wan]: پس از اسمی مختوم به واکه افراشته گرد پسین

/a/: پس از اسمی مختوم به واکه /a/

[-jan]: پس از اسمی مختوم به دیگر واکه‌ها

صورت زیرساختی تکواز جمع در مورد بالا بهدلیل وقوع در بافت‌های متنوع‌تر همخوانی /-an/ است. در بافت‌های واکه‌ای صورت تکواز جمع متاثر از نوع واکه است و هیچ‌یک را نمی‌توان بهدلیل محدودبودن به وقوع واکه‌ای خاص زیرساختی دانست. فرایندهای اشتاقاق صورت‌های روساختی این تکواز از زیرساخت به‌شرح زیر هستند: در واژه‌های مختوم به همخوان، همواره [-an] ظاهر می‌شود و بدون هیچ تغییری به آخر این اسم‌ها می‌پیوندد، مانند:

مثال (۲)

ko.ran  
ج پسر  
«پسرها»

مثال (۱)

ma.ʃan  
ج خانه  
«خانه‌ها»

مثال (۴)

ma.lan  
ج پرنده  
«پرنده‌ها»

مثال (۳)

pja.wan  
ج مرد  
«مرد»

مثال (۶)

ki.tʃan  
ج دختر  
«دخترها»

مثال (۵)

ʃa.ʃan  
ج شهر  
«شهرها»

در واژه‌های مختوم به واکه، فرایندهایی به‌ترتیب زیر مشاهده می‌شود:

- حذف واکه پایه اسمی در اسم‌های مختوم به واکه افتاده پیشین /a/، مانند:

gwa.ra → gwa.ran      مثال (۷)

ج گوشواره گوشواره  
«گوشواره‌ها»

قاعده (۱): قاعده حذف واکه افتاده پیشین

$$\left[ \begin{array}{c} \text{افتاده} \\ + \\ - \end{array} \right] \rightarrow \emptyset / \underline{\quad} + an$$

در واژه‌های مختوم به واکه افراشته گرد پسین /u/ دو حالت زیر و به تبع آن اعمال دو قاعده به صورت اختیاری ممکن است:

- درج غلت لی نرمکامی [w] در ابتدای تکواز جمع، مانند:

xa.nu+an → xa.nu.wan      مثال (۸)

ج خانه ج + خانه  
«خانه‌ها»

قاعده (۲): درج [w]

$$\emptyset \rightarrow \left[ \begin{array}{c} \text{همخوانی} \\ - \\ + \end{array} \right] / \left[ \begin{array}{c} \text{افراشتہ} \\ + \\ \text{پسین} \\ + \end{array} \right] + \underline{\quad} an$$

$$\left[ \begin{array}{c} \text{رسا} \\ + \\ \text{هجایی} \\ - \\ \text{لی} \\ + \\ \text{پسین} \\ + \end{array} \right]$$

تبديل واكه افراشته پسین گرد /u/ در پایان پایه اسمی به غلت لبی نرمکامی [w]، مانند:

ba.ru+an → bar.wan      مثال (۹)

بلوط	بلوط	ج
		«بلوطها»

الگویی مشابه در مورد اسم‌هایی که به دیگر واکه‌ها (به استثنای /a/) ختم می‌شوند مشاهده می‌شود:

- درج غلت کامی [j] مانند:

tʃi.ra jan	مثال (۱۱)	haʃ.me jan	مثال (۱۰)
چ راغ		ج گلابی	
«چراغ‌ها»		«گلابی‌ها»	

hawʃ.a.ri. jan	مثال (۱۳)	tʃa.qo. jan	مثال (۱۲)
ج همشهری		ج چاقو	
«همشهریان»		«چاقوهای»	

قاعده (۳): قاعده درج غلت کامی [j]

$$\emptyset \rightarrow \left[ \begin{array}{c} -\text{همخوانی} \\ +\text{رسا} \\ -\text{هجایی} \\ -\text{پسین} \end{array} \right] / [V] + \_\_an$$

تبديل واكه افراشته پیشین /i/ در پایان پایه اسمی به غلت کامی [j]، مانند:

مثال (۱۴)

ka.ni → kan. jan

ج چشمه چشمه

«چشمها»

قاعده تبدیل واکه افراشته پایان اسم‌ها به غلت را می‌توان به شرح زیر ارائه داد:

قاعده (۴): قاعده تبدیل واکه به غلت

$$\left[ \begin{array}{l} +\text{هنجاری} \\ +\text{افراشته} \end{array} \right] \rightarrow [ -\text{هنجاری} ] / \underline{\quad} + an$$

raigj ترین تکواز جمع در کردی سورانی /-an/ است، اما در مواردی تکواز دیگری برای نشان دادن جمع در کردی سورانی به کار می‌رود که در جدول (۲) به طور خلاصه به آن‌ها اشاره می‌شود.

جدول (۲) تکوازهای نشان‌گر جمع در کردی سورانی

تکواز	/-at/	
تکوازگونه‌ها	[-at] ~ [-wat]	
مثال (۱۵)	ba.xat ج باغ «باغ‌ها»	?a.Ga. wat آقا ج «آقایان»
قاعده	قاعده (۵): درج همخوان [w] در اسم‌هایی که واکه پایانی آن‌ها و اکه افتاده پسین است و جمع آن‌ها با تکواز جمع /-at/ است.	قاعده
اشتقاق	$\emptyset \rightarrow \begin{bmatrix} -\text{همخوانی} \\ +\text{رسا} \\ -\text{هجایی} \\ +\text{لبی} \end{bmatrix} / \begin{bmatrix} +\text{افتاده} \\ +\text{پسین} \end{bmatrix} + \_\_\_at$	مراحل
	صورت زیرساختی: درج همخوان [w] (قاعده ۵) صورت روساختی:	/aGa/+ /-at/ ↓ aGawat ↓ [?a.Ga.wat]

## ۲-۲. تکواز معرفه‌ساز

کلیاسی (۱۳۶۲: ۱۹) تکواز معرفه را [-a] و [-aka] معرفی می‌کند. کلیاسی خاطرنشان می‌کند که اسمی که پس از صفت اشاره بیاید، همیشه با پسوند معرفه می‌آید و همچنین [-aka] و [-a] پس از واژه مختوم به واکه /a/ به صورت [-ja] و یا [-jaka] ظاهر می‌شوند. مکاروس (۱۹۵۸: ۴۹)، مکنزی (۱۹۶۱: ۵۰-۵۱)، رخزادی (۱۳۹۰: ۱۲۷)،

خ فشناو (۷۱: ۲۰۱۳)، مشیردزهای و همکاران (۱۲۷: ۲۰۱۳)، مشیردزهای (۴۰: ۲۰۱۳) و نویسندها کان دیگر نشانه اصلی معرفه در کردی را /-aka/ می دانند. حال به بررسی بافت‌های آوایی مختلفی که تکواز معرفه‌ساز در آنها حضور دارد پرداخته می شود.

<b>ʃa.wa.ka</b>	مثال (۱۷)	<b>ba.r̩.d a.ka</b>	مثال (۱۶)
مع شب		مع سنگ	
«شبیه (معرفه)»		«سنگه (معرفه)»	
<b>bɪ.ro.ka</b>	مثال (۱۹)	<b>de.ka</b>	مثال (۱۸)
مع ابرو		مع روستا	
«ابروئه»		«ددهه (معرفه)»	
<b>tʃɪ.ra.ka</b>	مثال (۲۱)	<b>ha.tʃa.ka</b>	مثال (۲۰)
مع چراغ		مع بزرگ	
«چراغه»		«بز نره (معرفه)»	
<b>tʃo.la.ka.kan</b>	مثال (۲۳)	<b>fi.ro.ka.kan</b>	مثال (۲۲)
ج مع گنجشک		ج مع هوایپما	
«گنجشک‌ها (معرفه)»		«هوایپماها (معرفه)»	
<b>de.kan</b>	مثال (۲۵)	<b>tre.kan</b>	مثال (۲۴)
ج مع روستا		ج مع انگور	
«روستاهای (معرفه)»		«انگورها (معرفه)»	
<b>tu.wa.ka</b>	مثال (۲۷)	<b>ʃu.wa.ka</b>	مثال (۲۶)
مع می توت		مع می شوهر	
«توته»		«شوهره»	

tre.(j)aka	مثال (۲۹)	ma. si.(j)aka	مثال (۲۸)
مع انگور		ماهی	

«انگوره (معرفه)»

صورت‌های مختلف و متناوب تکواز معرفه‌ساز در کردی سورانی عبارتند از:

**[-aka] ~ [-waka] ~ [-(j)aka] ~ [-ka] ~ [-k]**

بافت‌های وقوع هر کدام از صورت‌های بالا به شرح زیر است:

[-aka]: پس از پایه مختوم به همخوان (در پایان واژه)

[-waka]: پس از پایه مختوم به واکه افراشته پسین گرد

[-(j)aka]: پس از پایه مختوم به واکه افراشته پیشین غیرگرد

[-ka]: پس از پایه مختوم به واکه غیرافراشته (در پایان واژه)

[-k]: پس از پایه مختوم به واکه غیرافراشته و پیش از تکوازی که با واکه شروع می‌شود.

بر اساس معیارهای کشف صورت زیرساختی و معیارهای تشخیص صورت انتزاعی، /-

/aka/ صورت زیرساختی است. هنگامی که پایه اسمی به همخوان ختم می‌شود، هیچ

فرایندی در افزوده شدن تکواز معرفه به اسم مشاهده نمی‌شود.

هنگامی که پایه اسمی به واکه افراشته ختم شود، یک غلت در ابتدای تکواز معرفه‌ساز

درج می‌شود. غلت‌های درج شده دو گونه‌اند که اولی با بررسی مثال‌های (۲۶) و (۲۷) و

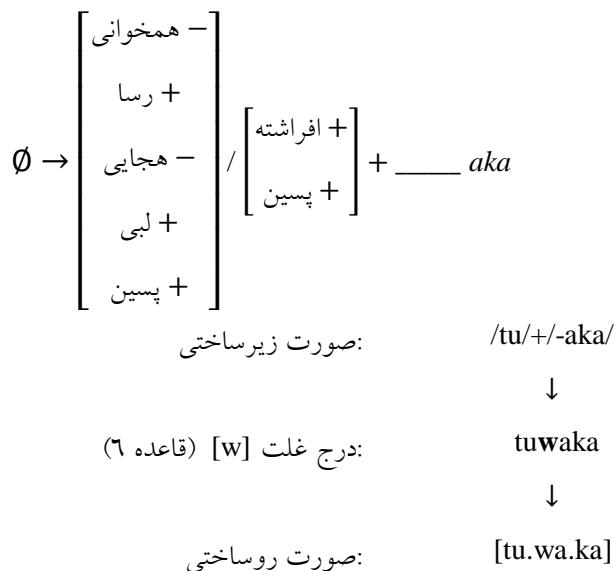
غلت دیگر با بررسی مثال‌های (۲۸) و (۲۹) به دست می‌آید. قاعده‌ای که در مثال‌های

(۲۶) و (۲۷) دخیل می‌باشد عبارت است از درج غلت [w] بعد از واکه /u/ که این

قاعده با عنوان قاعده (۶) ذکر خواهد شد و عملکرد و مراحل اشتراق صورت

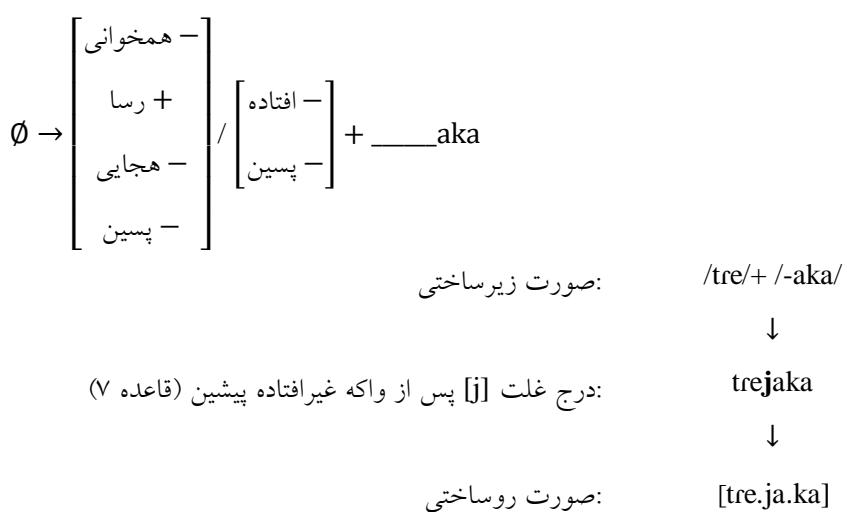
روساختی‌اش به این ترتیب است:

قاعده (۶): قاعده درج غلت [w] در اسم‌های مختوم به واکه /u/



هنگامی که واکه پایانی اسم یک واکه غیرافتاده پیشین باشد، در ابتدای تکواز معرفه‌ساز [-aka]، فرایند درج غلت [j] به صورت اختیاری رخ می‌دهد.

قاعده (۷): درج غلت [j] پس از واکه غیرافتاده پیشین



تکوازگونه دیگری که به آن اشاره شد [ka-] است. در اشتقاء این صورت زیرساختی /-aka/، قاعده حذف واکه آغازین تکواز معرفه‌ساز دخیل است:

قاعده (۸): قاعده حذف واکه آغازین تکواز معرفه‌ساز پس از پایه اسمی مختوم به

واکه‌های غیر افراشته

$$\left[ \begin{matrix} \text{افتاده} \\ + \\ \text{پسین} \\ - \end{matrix} \right] \rightarrow \emptyset / V \left[ \begin{matrix} \text{افراشته} \\ - \end{matrix} \right] + \underline{\hspace{2cm}} \text{ka}$$

اعمال قاعده (۸) بر مثالی که در بالا ذکر شد و ایجاد صورت روساختی [ka-، -ka]، به همراه مراحل اشتقاق آن از صورت زیر ساختی بذین ترتیب است:

صودرت زیر ساخته: /tʃɪ.ra/+ /-aka/

↓

حذف واکه افتاده آغازین سیوند مع فه ساز (قاعده ۸) tʃɪraka

↓

صورت روساختی [tʃɪ.ra.ka]

در اینجا به ارائه قواعدی می‌پردازیم که تکوازگونه [ak-] را به دست می‌دهد که پس از واژه مختوم به همخوان و پیش از واکه افتاده پسین آغازین تکواز جمع می‌آید. این صورت هنگامی ظاهر می‌شود که تکواز جمع و معرفه هردو به یک پایه اسمی افزوده شوند مانند: [bawk, ak, an]

قاعده (۹): قاعده حذف واکه افتاده پایانی تکواز معرفه‌ساز، بیش از واکه افتاده پسین

تکواز جمع

$$\left[ \begin{array}{c} \text{افتاده} \\ + \\ \text{پسین} \\ - \end{array} \right] \rightarrow \emptyset /ak\_\_\_ + V \left[ \begin{array}{c} \text{افتاده} \\ + \\ \text{پسین} \\ + \end{array} \right]$$

مراحل اشتقاق این تکوازگونه از صورت زیرساختی و اعمال قاعده (۹) بدینگونه است:

صورت زیرساختی /guł/ + /-aka/+ /-an/



حذف واکه پایانی تکواز معرفه‌ساز (قاعده ۹) **gułakan**



صورت روساختی [gu.ła.kan]

در صورتی که /-aka/ بین دو تکواز بیاید که یکی به واکه ختم شود و دیگری با واکه آغاز شود، واکه‌های این تکواز حذف می‌شوند. قواعد مورد نیاز برای اشتقاق صورت روساختی [-k] در بخش قبلی و تحت عنوان قاعده‌های (۸) و (۹) مطرح شد. عملکرد این قواعد بر صورت زیرساختی و مراحل به شرح زیر است:

صورت زیرساختی /tʃolaka/+/-aka/+/-an/



**tʃolakaakan**



**tʃolakakan**



صورت روساختی [tʃo.la.ka.kan]

### ۲-۳. تکواز نکره‌ساز

نشانه نکره با اسم خاص نمی‌آید و علاوه بر ناشناس بودن، مفهوم وحدت و یگانگی را می‌رساند. کلباسی (۱۳۶۲: ۱۹) نشانه پسوند نکره را در کردی [-e] و [-ek] بیان کرده و خاطرنشان می‌کند که پسوند نکره [-ek] پس از واژه مختوم به واکه /a/ به صورت

[*-jek*] می‌آید. منابع دیگر از جمله مکنزی (۱۹۶۱: ۵۲) و رخزادی (۱۳۹۰: ۱۲۳) نشانه اصلی نکره در کردی را [*-ek*] می‌دانند.

در مثال‌های زیر به بررسی بافت‌هایی می‌پردازیم که در آن‌ها تکواز نکره‌ساز به کار رفته است.

<b>mam.la.ka.tek</b>	مثال (۳۱)	<b>jakek</b>	مثال (۳۰)
نک کشور		نک یک	
«کشوری»		«یکی، فردی»	
<b>ʃe.tek</b>	مثال (۳۳)	<b>ro.ʒek</b>	مثال (۳۲)
نک دیوانه		نک روز	
«دیوانه‌ای»		«روزی»	
<b>ma.la.jek</b>	مثال (۳۵)	<b>xwe.ri.jek</b>	مثال (۳۴)
نک آخوند		نک بیکار	
«آخوندی»		«بیکاری»	
<b>maʃ.ka.jek</b>	مثال (۳۷)	<b>pɑʃ.tʃa.je(k)</b>	مثال (۳۶)
نک مشک		نک پارچه	
«مشکی/خیکی»		«پارچه‌ای»	
<b>ja.k ek.jan</b>	مثال (۳۸)		
ج نک یک			
«یکی از آن‌ها»			

با بررسی داده‌های بالا می‌توان به این نتیجه رسید که تکواز نکره‌ساز در کردی سورانی

دارای تناوب‌های زیر است:

[*-ek*] ~ [*-jek*]: پس از پایه مختوم به همخوان (در پایان واژه)

[*-e(k)*]: پس از پایه مختوم به واکه (در پایان واژه)

لازم به ذکر است که حضور همخوان در انتهای تکواز نکره‌ساز اختیاری است (مثال ۳۶).

باتوجه به معیارهای کشف صورت زیرساختی می‌توان به این نتیجه رسید که صورت زیرساختی این تکواز /ek/ است و صورت‌های دیگر از آن منشعب شده‌اند، زیرا درج همخوان در بافت بین دو واکه از حذف همخوان در محیط همخوانی طبیعی‌تر است. به‌طور کلی می‌توان گفت که قاعده درج [j] (قاعده ۱۰) و یک قاعده اختیاری حذف همخوان پایانی (قاعده ۱۱) در پدیدآمدن صورت‌های مختلف از این تکواز دخیل هستند.

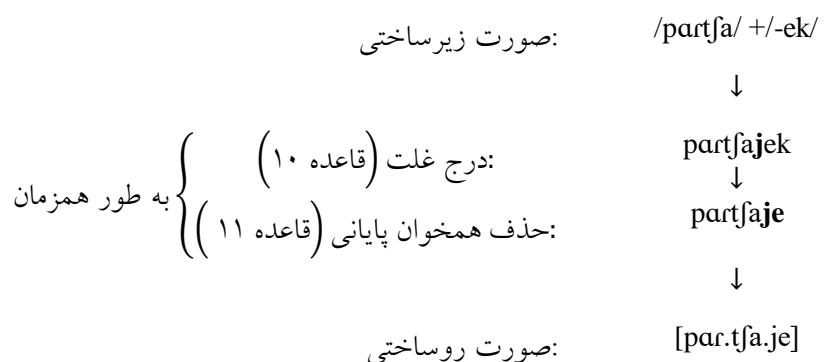
قاعده (۱۰): قاعده درج غلت [j] پس از پایه مختوم به واکه

$$\emptyset \rightarrow \left[ \begin{array}{l} -\text{همخوانی} \\ +\text{رسا} \\ -\text{هجایی} \\ -\text{پسین} \end{array} \right] / V + \_ \left[ \begin{array}{l} -\text{افراشته} \\ -\text{افتاده} \\ -\text{پسین} \end{array} \right] k$$

قاعده (۱۱): حذف اختیاری همخوان انسدادی نرم کامی پایانی تکواز نکره‌ساز

$$\left[ \begin{array}{l} +\text{همخوانی} \\ -\text{رسا} \\ -\text{پیوسته} \\ -\text{رهش تأخیری} \\ +\text{افراشته} \\ -\text{واک} \end{array} \right] \rightarrow \emptyset / [e] \_ \#$$

در این بخش مراحل اشتقاق نمونه‌ای از مثال‌های ۳۰ تا ۳۸ (که در آن هردو قاعده اعمال می‌شوند) به عنوان شاهد چنین قواعدی ارائه می‌شود:



#### ۴-۴. واژه‌بست‌های شخصی اسم

رخزادی (۱۳۹۰: ۱۵۳) از «ضمایر متصل نوع اول» یاد کرده است که به اسم می‌پیوندد و مفهوم مالکیت را می‌رسانند. نمونه‌هایی از این واژه‌بست‌ها را می‌توان در اتصال به پایه اسمی محتوم به همخوان در مثال‌های زیر دید:

مثال (۳۹)	مثال (۴۰)	مثال (۴۱)	مثال (۴۲)	مثال (۴۳)	مثال (۴۴)
tʃaw. jan	tʃaw. tan	tʃaw. man	tʃa.w i	tʃa.w it	tʃa.w im
چشم‌شان	چشم‌تان	چشم‌مان	چشم‌ش	چشم‌ت	چشم‌م

هنگامی که پایه اسمی به واکه ختم شود، در تکوازهای دستوری که با واکه آغاز می‌شوند دو فرایند مشاهده می‌شود؛ حذف واکه واژه‌بست هنگامی که واژه‌بست از یک واکه و همخوان تشکیل شده است و تبدیل واکه واژه‌بست به غلت هنگامی که واژه‌بست تنها از یک واکه تشکیل شده باشد:

مثال (۵۰)	مثال (۴۹)	مثال (۴۸)	مثال (۴۷)	مثال (۴۶)	مثال (۴۵)
bi.ro. <b>j</b> an	bi.ro. <b>t</b> an	bi.ro. <b>m</b> an	bi.ro <b>j</b>	bi.ro <b>t</b>	bi.ro <b>m</b>
ابروی شان	ابروی تان	ابروی مان	ابرویش	ابرویت	ابرویم

قاعده (۱۲): حذف واکه افزایش پیشین نرم /i/ در ضمایر متصل اول و دوم شخص مفرد

$$\left[ \begin{array}{l} \text{افراشته} \\ -\text{پسین} \\ -\text{ریشه زبان پیش آمده} \end{array} \right] \rightarrow \emptyset / V + \underline{\quad} C$$

صورت زیرساختی: /biro/ +/-im/

↓

حذف واکه افزایش غیرپسین نرم /i/ (قاعده ۱۲): **bironm**

↓

صورت روساختی: [bi.rom]

قاعده (۱۳) تبدیل واکه افزایش پیشین ضمیر متصل سوم شخص مفرد به غلت [j]

$$\left[ \begin{array}{l} \text{هجایی} \\ +\text{افراشته} \\ -\text{پسین} \end{array} \right] \rightarrow \left[ \begin{array}{l} \text{هجایی} \\ -\text{افراشته} \end{array} \right] / V + \underline{\quad}$$

صورت زیرساختی: /biro/ +/-i/

↓

: تبدیل واکه افزایش پیشین به غلت [j] (قاعده ۱۳): **biroj**

↓

صورت روساختی: [bi.ro.j]

### ۳. نتیجه‌گیری

صورت‌های اصلی و تناوب‌های آوابی تکوازهای دستوری اسم در کردی سورانی شامل تکوازهای جمع، معرفه‌ساز، نکره‌ساز و ضمایر متصل ملکی در مقاله حاضر در چارچوب واج‌شناسی زایشی تحلیل شد. تحلیل داده‌ها نشان می‌دهد که فرایندهای درج، حذف و تبدیل به غلت رایج‌ترین فرایندها در اتصال این تکوازها به پایه‌های اسمی هستند.

### فهرست منابع

- رخزادی، علی (۱۳۹۰) آواشناسی و دستور زبان کردی، سندج: انتشارات کردستان.  
 شفاقی، ویدا (۱۳۸۹) مبانی صرف، تهران: سمت.  
 فتاحی، مهدی (۱۳۹۰) فرایندهای صرفی - واجی در کردی کلهری، پایان‌نامه کارشناسی ارشد زبان‌شناسی همگانی دانشگاه علامه طباطبایی.  
 فتاحی، مهدی (۱۳۹۴) واج‌شناسی فعل در کردی: تحلیلی در نظریه بهینگی، رساله دکتری زبان‌شناسی همگانی دانشگاه تهران.  
 کلیاسی، ایران (۱۳۶۲) گویش کردی مهاباد، تهران: پژوهشگاه علوم انسانی و مطالعات فرهنگی.  
 مدرسی قوامی، گلناز (۱۳۹۰) آواشناسی: بررسی علمی گفتار، تهران: سمت.

### منابع کردی

- عبدوللا خوشنو، نهریمان (۲۰۱۳) دهنگسازی، ههولیر: ئاوىر.  
 موشیردزهی، عبدولواحید (۲۰۱۳) وشەسازی زمانی کوردى، ههولیر: ئاوىر.

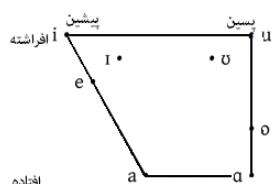
موشیردزهی، عبدولواحید، دانا تهمسین محمد، و دهرون عبدولریحمان سالح (۲۰۱۳) *فونتئیک و فونولوژی، همولینیر: ئاویر.*

- Gussenhoven, Carlos & Jacobs Haïke (2011) *Understanding Phonology*, London: Hodder Education.
- Kenstowicz, Michael (1994) *Phonology in Generative Grammar*, Oxford: Blackwell.
- MacKenzie, D. N. (1961) *Kurdish Dialect Studies I*, Oxford: Oxford University Press.
- McCarus, Ernest. N. (1958) *A Kurdish Grammar: Descriptive Analysis of the Kurdish of Sulaimaniya*, New York: American Council of Learned Societies.
- Odden, David (2005) *Introducing Phonology*, Cambridge: Cambridge University Press.

## پیوست ۱ (جدول همخوانهای کردی سورانی)

	ک	کا	کا	کا	کا	کا	کا	کا	کا	کا
?		q	g k			d t		b p		انسدادی
				d 3	tʃ					انسدادی- سایشی
h	ھ	ھ	G x	z	ʃ		z s v f			سایشی
			ŋ				n	m		خیشومی
					t'	l				کناری
					r					زنشی
					r					لرزشی
				j				w		غلت

## پیوست ۲ (جدول واکه‌های کردی سورانی)



۱. مکاروس این همخوان را به عنوان کناری لشوی معرفی کرده است در صورتی که در اصل، کناری لشوی نرم‌کامی شده است که در اینجا به نقل از مکاروس این همخوان را در جایگاه معرفی شده توسط وی آورده‌ایم.